



10月14日[土] 開館情報

慶應義塾大学アート・センター 11:00-18:00

Artist Voice III 駒井哲郎一線を刻み、線に遊ぶ

慶應義塾ミュージアム・コモンズ 11:00-18:00

常盤山文庫 × 慶應義塾 臥遊—時空をかける禅のまなざし

福澤諭吉記念 慶應義塾史展示館 10:00-18:00

常設展示室

構内の建築物と美術作品

建築物 Architecture

- 1 演説館 [竣工] 1875 [構造] 地上2階、寄棟造葺瓦葺屋根
- 2 旧ノグチ・ルーム [竣工] 1951 [設計] 谷口吉郎、イサム・ノグチ
[構造] 地上2階、鉄筋コンクリート (2005年移築 [設計] 隈研吾)
- 3 大学院校舎 [竣工] 1985 [設計] 横文彦
[構造] 地上9階、地下2階、鉄骨鉄筋コンクリート
- 4 図書館 [竣工] 1981 [設計] 横文彦
[構造] 地上7階地下5階、鉄骨鉄筋コンクリート
- 5 第一校舎 [竣工] 1937 [設計] 會禰中條建築事務所
[構造] 地上3階地下1階、鉄骨鉄筋コンクリート
- 6 塾監局 [竣工] 1926 [設計] 會禰中條建築事務所
[構造] 地上3階地下1階、鉄筋コンクリート
- 7 図書館旧館 [竣工] 1912 [設計] 會禰中條建築事務所
[構造] 地上2階地下1階、煉瓦造、一部鉄骨鉄筋コンクリート

● 1、2は10月15日[日]11:30-15:00に公開します。

美術作品 Art Works

- 20 若い人 [作者] イサム・ノグチ [制作年] 1950 [素材] 鉄
- 21 無 [作者] イサム・ノグチ [制作年] 1950-1951 [素材] 安山石(白川石)
- 22 学生 [作者] イサム・ノグチ [制作年] 1951 [素材] 鉄
- 23 デモクラシー [作者] 猪熊弦一郎 [制作年] 1949 [技法] 油脂塗料、油彩/シナ合板
- 24 青年 [作者] 菊池一雄 [制作年] 1948 [素材] ブロンズ
- 25 星への信号 [作者] 飯田善國 [制作年] 1984 [素材] ステンレス
- 26 知識の花弁 [作者] 飯田善國 [制作年] 1981 [素材] ステンレス
- 27 やがてすべては一つの円のなかに No.1 [作者] 宇佐美圭司 [制作年] 1982 [技法] 油彩/カンヴァス
- 28 福澤諭吉胸像 [作者] 柴田佳石 [制作年] 1953 [素材] ブロンズ
- 29 平和来 [作者] 朝倉文夫 [制作年] 1952 [素材] ブロンズ
- 30 小山内薫胸像 [作者] 朝倉文夫 [制作年] 1958 [素材] ブロンズ
- 31 無題 [作者] アブラハム・クリスチャン [制作年] 1982 [素材] ブロンズ
- 32 人魚 [作者] 木内克 [制作年] 1969 [素材] ブロンズ
- 33 裸婦像 [作者] 北村四海 [素材] 大理石
- 34 馬に水を飲ませるアマゾン族の女 [作者] アルトゥール・フォルクマン [制作年] 1920頃 [技法] 石膏、雲母粉、彩色
- 35 手古奈 [作者] 北村四海 [制作年] 1909頃 [素材] 大理石

● 23は10月15日[日] 昼食時にご覧いただくことができます。

一部非公開施設内の作品はご覧いただくことができません。ご了承ください。